

Activités

de la Société historique régionale de Villers-Cotterêts en 1962

1. — *Communications faites lors des réunions de la Société.*

a) Nous avons continué, au cours d'une série de conférences, à analyser l'histoire des principales cultures qui ont conditionné la vie économique de notre région.

M. Moreau-Néret nous a marqué le rôle du vignoble de la vallée de l'Automne au Moyen-âge, son déclin à partir du rattachement de la Bourgogne et de la Guyenne à la couronne de France, sa survie jusqu'au milieu du XIX^e siècle, et les traces de cette culture qui restent dans la dénomination des lieux-dits, souvent proches d'anciens celliers.

M. Toupet nous a retracé l'évolution de la culture du lin et de celle du chanvre qui a été et était encore au début du XIX^e siècle un des éléments essentiels de la prospérité de la région avec les industries annexes qu'elle comportait.

M. Vivant nous a fait vivre les problèmes inattendus que posait la consommation du sucre au XVII^e et XVIII^e siècles, ainsi que les mesures un peu théoriques prises par Napoléon 1^{er} pour implanter la culture de la betterave à sucre en France et l'évolution de cette culture dans nos régions.

b) Les fouilles et découvertes d'Ivors et de Largny-sur-Automne faites au cours de l'année ne pouvaient manquer de nous passionner tous et font l'objet de notices spéciales publiées dans ce bulletin.

c) M. Frossard nous a fait revivre la jeunesse d'Alexandre Dumas à Villers-Cotterêts, en précisant, grâce à des recherches locales, les lieux évoqués dans les souvenirs du grand romancier.

d) Des séries de documents trouvés par les uns et les autres nous ont permis d'entendre des communications fort intéressantes sur :

— Les légendes du Trésor des Templiers, et ce qu'il faut en conclure en ce qui concerne Vivières et Chavres, par M. B. Ancien.

— Biens d'émigrés et biens nationaux à Villers-Cotterêts, par M. Luguët.

— État des chemins et ressources que les armées peuvent trouver à Villers-Cotterêts, d'après un document de 1825 conservé au Service historique de l'Armée, par M. Moreau-Néret.

— Triste fin d'une femme galante (Suzanne Giroust) qui fut la maîtresse de Fabre d'Églantine - Dumouriez..., par M. Toupet.

— Anciens actes concernant Soucy, par M. Haution.

— Pour sauver de la démolition les anciennes bornes royales de nos grandes routes, par M. Haution, que nous remercions particulièrement d'avoir alerté à ce sujet les diverses sociétés de notre Fédération, puisque le Conseil Général des Ponts et Chaussées et la Préfecture ont à la suite de cette intervention, décidé de conserver ces bornes, ce dont nous ne pouvons que les remercier.

II. — *Sortie annuelle consacrée à Largny-sur-Automne.*

Comme chaque année nous nous sommes efforcés de faire revivre l'histoire d'un de nos villages et nous avons été accueillis par Mlle Raffolte, maire, à Largny-sur-Automne.

M. Moreau-Néret a retracé l'histoire du village, montrant notamment l'influence qu'avait eue dans le passé le tracé des anciennes voies qui faisaient de Largny le croisement de la route de Crépy-en-Valois à Villers-Cotterêts et Soissons, et de la route de la vallée de l'Automne, ainsi que le rôle qu'a joué la forêt dans la vie économique du village.

Après avoir entendu l'histoire de l'église, des statues, sculptures et tableaux qui y sont conservés et qui, pour une large part, viennent de l'abbaye de Longpré, nous avons été reçus par M. et Mme Georges Parmentier grâce auxquels chacun a pu voir l'ancien manoir des XV^e et XVI^e siècles de l'ancien fief de la Cour, dont l'histoire rappelle qu'il fut au cours des siècles la propriété des Thizac, gentilshommes verriers, des marquis de Condren, et du célèbre chimiste Lavoisier.

C'est ensuite M. et Mme Masson-Liénart qui nous ont accueillis aux Ouhieux et dans le bâtiment des XV^e et XVI^e nous avons eu la grande joie de voir la fresque du XIV^e siècle représentant la chasse de St Gilles qui nous a été commentée et expliquée par M. Marc Thibout, Conservateur en chef du musée des Monuments français. Nous ne saurions trop le remercier de s'être dérangé pour venir à cet effet parmi nous et d'avoir par ses recherches permis de dater et de définir le thème général de cette fresque. A la suite de ses visites dans notre village, il a consacré à ce sujet un article dans le bulletin monumental de la Société Française d'Archéologie (année 1962) ; nous espérons que cette fresque unique dans le département pourra être prochainement classée par les Monuments historiques.

Aux Charmettes c'est une autre époque que M. et Mme Cristiani nous ont permis de revivre et M. Moreau-Néret nous a évoqué le pittoresque culte à Jean-Jacques Rousseau et à l'Être Suprême instauré dans ce vallon paisible par M. Castellant qui fut aussi un des bienfaiteurs de notre Société.

La journée s'est terminée chez M. et Mme Moreau-Néret

à La Muette de Largny où la grande terrasse du XVI^e siècle et ce qui reste des bâtiments anciens nous ont permis d'évoquer les Longueval, capitaines des chasses de François 1^{er} à Henri IV, et les de Condren, sans oublier la personnalité de Jacques Conseil, ancien curé de Largny et oncle d'Alexandre Dumas qui voulait que ce dernier entre au séminaire.

Nous avons été heureux de voir l'intérêt que portaient à ces visites et exposés, les enfants des écoles dont un certain nombre avaient demandé à venir entendre l'histoire de leur village.

III. — *Publications.*

Nos ressources ont été réservées à la publication d'une brochure sur l'abbaye de Longpont afin de faire mieux connaître cet admirable monument et de permettre aux visiteurs, archéologues ou touristes de trouver une monographie à son sujet.

Nous tenons à remercier le R.P. Dimier et M. de Montesquiou du travail considérable qu'ils ont fait pour établir le texte de cet ouvrage, ainsi que tous ceux qui ont mis généreusement à notre disposition leurs talents de photographes. Nous avons été heureux du succès obtenu par cette édition dès sa parution en janvier 1963 et nous espérons qu'elle sera la première d'une série de monographies destinées à mettre en valeur les autres grands monuments du département.