

Société archéologique et historique de Vervins et de la Thiérache

(reconnue d'utilité publique)

Conseil d'administration

| | |
|-------------------------------------|--|
| Président..... | M. Alain BRUNET |
| Vice-président..... | M. Philippe CRINON |
| Secrétaire-Archiviste..... | Mme Annie-Claude PECHEUX |
| Secrétaire-Trésorière adjointe..... | Mme Ghyslaine BOURDAIS |
| Trésorier..... | M. Marc VANNES |
| Informatique..... | M. Bertrand DUBOIS |
| Inventaires..... | Mlle Aurore BLONDEL |
| Archéologie..... | M. Jean-Paul MEURET |
| Contrôle des comptes..... | M. Jacques JOPEK |
| Administrateur délégué..... | M. Henri SARDIN (secteur de La Capelle) |

Administrateurs de droit

- le sous-préfet de Vervins: Mme Eléodie SCHES.
- le conseiller général du canton de Vervins: M. Jean-Pierre BALLIGAND, député-maire, président du syndicat mixte du *Pays de Thiérache*.
- le maire de Vervins ou son représentant: M. Jean-Marc PRINCE, maire adjoint à la culture, au patrimoine et au tourisme.

Administrateurs élus

M. Claude BEAUFORT, M. Noël BEAURIN, M. Yves BOUDRY, M. Marc ROS-SIGNOL, M. Éric THIERRY (secrétaire général et trésorier de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne), M. Bernard VASSEUR, Mme Jacqueline VASSEUR.

Administrateur honoraire

M. Bernard CHOQUET.

Permanente salariée

Mme Nathalie BEAUDMONT.

Activités de l'année 2009

Le 24 janvier: visite de la chapelle Sainte-Anne rénovée, sous la direction de M. Christian Vanneau. Les participants furent invités à redécouvrir cet édifice, considéré comme la seconde église de la ville, qui est un élément important de notre patrimoine.

La vénération que portent les habitants de Vervins à Sainte-Anne, devenue patronne de la ville, remonte probablement à l'époque où les sires de Coucy rapportèrent quelques reliques de la mère de la vierge Marie. La chapelle Sainte-Anne connut des fortunes diverses au fil de son histoire, liée à celle de la ville: ce modeste édifice, construit à l'origine au XIII^e siècle, fut progressivement transformé et agrandi, notamment en 1609, avant sa démolition pour insalubrité à la fin du XVIII^e siècle. Reconstituée en 1816, grâce à la générosité des habitants, la chapelle a fait l'objet, ces dernières années, d'une restauration de qualité.

Le 14 février: conférence illustrée: « Voyage en pays maya (art et civilisation) » par Vincent Pécheux. Maîtrisant parfaitement son sujet, cet étudiant en histoire de l'art a fait partager sa passion pour cette civilisation à des auditeurs ravis de ce thème qui rompt avec l'habitude.

La jungle mexicaine a abrité, durant la période précolombienne, une multitude de civilisations, comme les Olmèques, les Toltèques et autres Zapotèques, dont le peuple maya et l'empire aztèque sont les plus brillants exemples. Fort des découvertes archéologiques du XIX^e siècle, les vestiges des cités mayas nous ont éclairés sur ce peuple ingénieux, doté d'une écriture complexe et d'un grand savoir-faire artistique. La conquête espagnole et l'empreinte du monde contemporain la scinderont en une mosaïque de tribus, langues et cultures, qui persistent dans l'histoire au travers de leurs traditions.

L'assemblée générale annuelle a eu lieu le 14 mars dans la salle de la mairie de Burelles mise gracieusement à notre disposition par le maire, M. Philippe Yverneau. Les membres ont largement validé les projets et les réalisations présentés par les administrateurs et exécutés par les membres du bureau.

A l'issue de l'AG, une conférence-débat a été organisée par Jean-Paul Meuret et animée par Claude Beaufort sur le thème « Les églises fortifiées de Thiérache des origines à nos jours: l'église de Burelles comme exemple ». Sont notamment intervenus MM. Jean-Pierre Balligand, député-maire et conseiller général de Vervins et aussi président du Syndicat mixte du Pays de Thiérache, Henri Brossier, président de la Communauté de communes de la Thiérache du Centre, Philippe

Yverneau maire d'une commune propriétaire d'une église fortifiée, Joseph Baillot, de l'Office de tourisme de Vervins et du Vervinois et d'autres acteurs locaux du tourisme et du développement culturel et éducatif.

La Société Archéologique et Historique de Vervins et de la Thiérache rééditera dans le souvenir du jubilé de l'étude pionnière de Robert Pujol, son ouvrage de référence sur nos églises fortifiées, lieux de mémoire et patrimoine touristique emblématique du Pays. C'était l'occasion d'évoquer dans le cadre de notre AG les recherches archéologiques fondatrices sur l'église de Burelles, les découvertes récentes quant à son histoire, les questions liées à son avenir touristique et à la charge de son entretien au titre de son classement comme monument historique.

Nous sommes revenus en 2009 à Burelles, où tout a commencé, pour évoquer un nouvel aspect du monument dont l'histoire, des origines à nos jours, fera l'objet d'un chapitre de l'ouvrage en cours de réalisation. Car, 35 ans après, il apparaît que cette église, déjà réputée pour la qualité de son architecture militaire – représentative du système de défense – et particulièrement bien conservée, est également exemplaire au point de vue de l'histoire et mérite, à ce titre, d'être mieux connue encore. Trois institutions éminentes et riches sont en effet associées à cette histoire: le marquisat de Coucy-Vervins, le chapitre de Rozoy et la chartreuse du Val-Saint-Pierre. Ceci explique donc cela.

La S.A.H.V.T. est depuis toujours sensible au rayonnement culturel et touristique du Pays, et, au titre d'acteur des projets de territoire, elle participe aux travaux du Conseil de développement de la Thiérache et à la mise en œuvre de la Charte de pays (2007 - 2017). Dans cette perspective, notre AG était une opportunité pour évoquer publiquement le devenir de nos églises rurales dont un grand nombre est classé M.H.

Il nous a paru intéressant et significatif de donner un extrait de l'intervention de Jean-Pierre Balligand, en ses différentes fonctions électives, sur l'avenir des églises fortifiées et la sauvegarde et la mise en valeur culturelle et touristique des éléments du patrimoine de la Thiérache:

« La sauvegarde des églises fortifiées est encore un sujet irritant: si elles sont sauvées, le problème n'est pas encore réglé, car elles se dégradent à nouveau: il y a donc un nouveau dispositif à trouver...

En leur temps [début des années 1970], la Société archéologique avait joué un rôle d'éveilleur, et il faut l'en remercier. Pierre Dausse et Jean-Paul Meuret ont à l'époque fait bouger les politiques: ils avaient raison! Faisons un flash-back: un certain nombre d'églises furent mises hors d'eau, mais la mise en tourisme est restée en suspens: il faut imaginer une scénographie, mais ce n'est pas facile, et pour le guidage, il faut des pros... Voyons ce qui s'est fait autour du Familistère Godin de Guise: une régie a été mise en place par le Syndicat mixte [celui du Familistère].

Les églises se dégradent à nouveau, car, comme souvent en Thiérache, nous nous sommes arrêtés en route: ce peut être le rôle du Syndicat mixte du Pays de Thiérache qui fédère les communautés de communes de se pencher à nouveau sur ce

problème... Comme il a été déjà fait pour l'édition de la brochure touristique autour des 8 plus belles églises...

Il faut un nouveau projet culturel et touristique et le mener à terme. Je comparerai avec 2 autres sites: 1) l'abbaye de Saint-Michel-en-Thiérache: c'est un formidable endroit; son projet de réhabilitation est en panne! Car il n'y a pas d'étude sur sa destination finale... 2) le Familistère Godin de Guise – c'est ma fierté et l'œuvre de mon mandat de député. Nous avons un projet, UTOPIA, qui a été étudié par le cabinet Pivin autour de l'idée de Godin: le Familistère est «une machine à habiter...»

Il faut donc tirer les leçons de ces années passées. Les églises fortifiées sont un patrimoine historique exceptionnel pour la Thiérache. À mon avis, il faut être sélectif: choisir 6, 7 ou 8 monuments. Étudier un vrai projet d'avenir et le mener à terme. La S.A.H.V.T. peut sans doute nous y aider.»

À l'issue de la conférence-débat, le conseil d'administration, dont certains membres venaient d'être élus ou réélus, s'est réuni pour désigner le bureau: celui-ci a été reconduit dans son ensemble.

Puis, une visite de l'église fortifiée, à la lumière des torches électriques, a été organisée et commentée par Jean-Paul Meuret; elle fut suivie avec beaucoup d'intérêt.

Le 4 avril, Maître Michel Defossez, président de la Société archéologique et historique de l'arrondissement d'Avesnes, a donné une conférence sur «Les itinéraires médiévaux de Saint-Quentin à la Meuse traversant la Thiérache».

Il s'agit de recherches originales faisant apparaître de vieux chemins transversaux, allant du nord au sud, pratiquement ignorés, qui permettent d'expliquer des influences politiques et des conséquences économiques.

La «Nuit des Musées» s'est déroulée de 16 mai, sur le thème: «Au loup! Du musée au jardin, faune et flore du pays des églises fortifiées en lumière».

Il y en a eu pour tous les goûts! De 17 heures à minuit, la Maison du patrimoine – Musée de la Thiérache fut le lieu fédérateur d'un programme conçu par les associations vervinoises du patrimoine culturel, naturel et artistique. Ce programme varié s'est voulu de qualité et original: une dizaine de spectacles, expositions, animation et visites en différents lieux fut proposé aux publics de tous âges – et en priorité les jeunes – curieux de découvrir les richesses de leur ville et de leur pays, «au chandelles».

Ce programme fut décliné ainsi: 1° dans les salles du Musée de la Thiérache:

– «Au Loup!». On a retrouvé le dernier loup de Thiérache. Tué en 1869 dans la forêt du Val-Saint-Pierre, sa dépouille naturalisée fut offerte à la Société archéologique de Vervins en 1937. Retrouvée au fond de nos réserves, dans le grenier du musée, et maintenant habilement restaurée, elle révèle ses secrets: c'est une jeune louve adulte, au poil court d'été, frappée d'une balle dans le

flanc gauche... Méli ssandre Caullery-Dervin l'a présentée au public et aux enfants en démystifiant cet animal.

- Faune disparue de Thiérache: traces de dinosaures de mammoths, de rhinocéros laineux... qui l'eut cru? (Vitrines de Louis Heyte, président de la Société de paléontologie de l'Aisne).
- Flore singulière: le saviez-vous? Notre pays, révèle Guillaume Decocq, docteur en pharmacie, enseignant-chercheur à l'Université de Picardie, est un carrefour botanique original sous 4 influences climatiques: océanique, continentale, nordique et méditerranéenne!
- Quelques églises fortifiées en lumière: exposition exceptionnelle de photographies de 23 églises illuminées de Bertrand Dubois, membre du conseil d'administration de la S.A.H.V.T.

2° À la Galerie (salle d'exposition temporaire au rez-de-chaussée): exposition originale de Joëlle Dervin-Caullery: «petite histoire de l'arboretum du bois communal de Vervins (dit de Rabouzy).

3° Dans le chœur de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins:

- Exposition: prolongeant la publication de «l'Inventaire de Picardie», la S.A.H.V.T., l'A.S.A.T. (association Sainte-Anne en Thiérache, présidée par M. Christian Vanneau) et des communes des environs ont exposé quelques anciens objets liturgiques du Vervinois.
- Concert: de 20 h à 21 h, l'orchestre d'harmonie et l'ensemble vocal «Cantare» se sont réunis pour produire une création commune originale illustrant les différents temps liturgiques.

4° Dans le hall de la mairie: cette soirée fut l'occasion de revoir les plus beaux épouvantails de Vervins rassemblés pour la surprise des jeunes publics (organisation des «entreprises dynamiques du Vervins», dans le prolongement de la foire aux fleurs et de la fête de la nature du 8 mai).

Dans le cadre du «Festivache», plusieurs «conférences au coin d'un bar» ont été organisées. Jean-Paul Meuret a évoqué le thème «Les églises fortifiées de la Thiérache, patrimoine et lieux de mémoire du Pays».

Pourquoi? Quand? Comment? À ces questions s'est efforcé de répondre un spécialiste. L'historien a abordé la vie quotidienne dans nos villages et les difficultés des paysans, agriculteurs et éleveurs du bocage à faire face aux passages incessants des armées traversant la Thiérache. La conférence fut illustrée de documents d'époque: cartes, plans et archives, inédits ou peu connus.

Le 12 juin, Alain Brunet a reçu la médaille de chevalier dans l'ordre national des palmes académiques (décret du 26/02/2009). Cette décoration lui a été remise par Marc Rossignol, membre du conseil d'administration de la S.A.H.V.T., qui a retracé, avec un amical humour sa carrière au ministère de l'Économie et des Finances et son engagement au service de la culture. Jean-Pierre Balligand, député-maire, qui avait prêté le salon de l'hôtel-de-ville (agréablement décoré par

l'équipe des bénévoles) pour cette cérémonie, a rappelé amicalement que ce fonctionnaire des Impôts, qui a exercé ses fonctions de chef de service à Vervins, œuvre toujours pour la culture locale. Une centaine de personnes avait tenu à entourer le récipiendaire, en particulier, Mme Eléodie Schès, sous-préfète de Vervins, M. Maurice Perdereau, et Mme Charlet, respectivement président et secrétaire de la section de l'Aisne de l'A.M.O.P.A., ainsi que des élus, dont M. Luc Dromas, maire de Monceau-le-Neuf-et-Faucouzy, des collègues des sociétés savantes comme MM Denis Rolland, président de la Société de Soissons et Michel Defossez, président de la Société d'Avesnes, et, bien entendu d'anciens collègues de travail, conservateurs des hypothèques, receveurs, inspecteurs des Domaines et les adhérents des différentes associations dont il fait partie. En gage de leur amitié les membres de l'équipe dynamique qui œuvre autour du Musée de la Thiérache (Ghyslaine Bourdais, Annie-Claude Pécheux, Joëlle Dervin, Aurore Blondel, Jean-Paul Meuret, Henri Sardin, Bertrand Dubois et aussi Marc Vannès, Jacques Jopek, Phlippe Crinon, Jean-Marie Granger, Vincent Pécheux, ainsi que les administrateurs comme Jacqueline et Bernard Vasseur, Noël Beaurin et bien d'autres...) ont remis à Alain Brunet un album-souvenir retraçant le travail accompli depuis plus de deux ans. Annie-Claude Pécheux et Jean-Paul Meuret lui ont exprimé des paroles de sympathie, en y associant son épouse, au nom de tous les bénévoles. J-P Meuret avait tenu à rappeler le souvenir de Pierre Dausse, le 3^e homme, indissociable de l'histoire de la S.A.H.V.T. depuis près de 50 ans, qui savait «convaincre les politiques et monter les budgets!».

En levant son verre à l'amitié des parents et amis qui l'entouraient, Alain Brunet a fait part de sa motivation pour l'histoire de Vervins: «Comme j'aime bien l'histoire et que je considère qu'un fonctionnaire régalien a le devoir de connaître le contexte local dans lequel il exerce, je me suis tout naturellement intéressé au passé de Vervins et de la Thiérache». Il considère que cette décoration est, en fait, méritée par toute l'équipe de bénévoles de la S.A.H.V.T.

Les «Journées nationales du patrimoine de pays» avaient pour thème: *Toits, tours, clochers... patrimoine en hauteur.*

A ce titre, le 13 juin, la S.A.H.V.T. a invité à une conférence publique et gratuite, sur les clochers, tours et beffrois, symboles des 3 pouvoirs religieux, seigneurial et bourgeois qui, du moyen âge à la Révolution, ont marqué le paysage de nos villes et villages.

A partir de l'étude topographique et monumentale de cartes et plans au sol, complétée de photographies aériennes de Bernard Vasseur (diapositives d'églises fortifiées), Jean-Paul Meuret, a fait découvrir la diversité de ce patrimoine; ses matériaux et techniques traditionnels et leur évolution historique, des origines à nos jours.

De même, Alain Brunet a montré un intéressant dossier sur les toits de Vervins constitué par des photos de Pierre Dausse.

Il convient, pour clore l'énumération des activités du premier semestre, de signaler plusieurs visites du Musée de la Thiérache effectuées durant le mois de mai:

- le 12 mai : dans le cadre de la semaine des savoir-faire de Thiérache , 2 classes de la Maison familiale de Beauregard (opération menée avec Mme Patricia Gaudion de l'Office de tourisme de Vervins et du Vervinois),
- le 20 mai : les enseignants du groupe scolaire de l'école élémentaire publique «Brimbeuf-Ceccaldi» (avec Annie-Claude Pécheux).
- le 28 mai : les délégués de l'Éducation Nationale (avec Bernard et Jacqueline Vasseur),
- le 29 mai : Mme Patricia Leclerc de l'institut de conservation-restauration «Conservare». À cette occasion, Jean-Paul Meuret a rappelé que «notre musée se veut centré sur les patrimoines singuliers du territoire et son aménagement par l'homme des origines à nos jours: archéologie et histoire des paysages, habitats, lieux de travail, de culte, de défense, revisités par les travaux universitaires les plus récents et mis en scène par une scénographie moderne s'appuyant sur les objets et documents de ses différentes collections (ethnographiques, historiques, artistiques, photographiques et documentaires).

Durant l'été les activités se sont poursuivies. Le 17 juillet un important conseil d'administration, auquel a participé Mme Eléodie Schès, sous-préfète, s'est réuni pour décider de la création d'un emploi salarié pour l'accueil et la promotion du musée et l'aide au secrétariat. À l'issue de cette réunion, les bénévoles se sont retrouvés, ainsi que leur famille, autour d'un repas convivial (auquel chacun a participé financièrement). Le 25 juillet les membres de l'association «Genverre» (généalogie des verriers d'Europe), réunis autour de leurs responsables Hubert Gérardin et Benoît Painchard, ont été reçus au musée par Jean-Paul Meuret et Alain Brunet. À cette occasion Joëlle Dervin-Caullery leur a présenté des documents sur les anciennes verreries de la Thiérache.

Le 22 août, à l'invitation de l'association d'animation de Blanchefosse-et-Bay (en Thiérache ardennaise), dans le cadre de la fête patronale de Bay et d'un marché de terroir; Jean-Paul Meuret, assisté de Joëlle Dervin, a commenté dans l'église paroissiale de Blanchefosse une sélection des panneaux de Pierre Romagny représentant des églises fortifiées de Thiérache (collection O.T.S.I. de Vervins et du Vervinois).

Les «Journées européennes du patrimoine» se sont déroulées les 19 et 20 septembre. À cette occasion, les membres de la S.A.H.V.T. ont présenté:

- 1° *l'avancement des travaux de la Maison du Patrimoine - Musée de la Thiérache*, réalisés par la ville de Vervins et en cours de réalisation et... en projet,
- 2° la mise en place des premiers moyens de fonctionnement et des services aux publics: scolaires, étudiants, chercheurs, habitants et groupes de touristes:
 - l'accueil, l'orientation et des conditions de visite,
 - la constitution de la documentation patrimoniale,

- les études en cours des collections muséographiques...
- 3° la mise en valeur de la « cuisine thiérachienne » par Aurore Blondel.
- 4° la présentation des « belles pièces de vannerie » sorties de leurs réserves à cette occasion:

Il s'agissait pour l'équipe de travail du musée:

- de procéder à leur inventaire scientifique,
- de les exposer au public,
- d'évoquer la situation – aujourd'hui – des anciens vanniers de Thiérache et des oseraies comme éléments du paysage rural du Pays
- et dans une logique de « mise en réseau » de renvoyer les visiteurs sur le Musée de la vie rurale et forestière du site abbatial de Saint-Michel-en-Thiérache.

Ont notamment participé à l'action vannerie Joëlle Dervin-Caulley, Ghyslaine Bourdais, Aurore Blondel, Jacqueline Brunet-Pouchèle. La salle de « la Galerie », où à eu lieu cette mini exposition, était décoré d'un poster représentant un plan d'osier réalisé d'après une diapositive de Bernard Vasseur.

Dans le cadre des « Journées européennes du Patrimoine », deux autres manifestations délocalisées ont été organisées ou suivies par notre collègue Jean-Paul Meuret:

- le samedi 19 à Fontaine-lès-Vervins (en compagnie d'Annie-Claude Pécheux):
« Les origines des villages de Thiérache: le château ou l'église? »

Ce chapitre du futur ouvrage sur les églises fortifiées aborde une problématique essentielle de l'histoire de notre pays, et qui fait encore débat dans la communauté des médiévistes: l'image de « l'église au milieu du village » est tenace, et pour certains c'est autour de l'église et du cimetière que la population s'est groupée; pour d'autres c'est l'action volontariste du seigneur qui a déterminé l'aménagement du terroir autour du château...

Qu'en est-il en Thiérache? Et particulièrement quel fut le rôle des abbayes, si nombreuses dans notre pays?

L'approche que nous proposons – topographique, historique et archéologique apporte des éléments de réponse.

Le village de Fontaine-les-Vervins et son église fortifiée sont particulièrement représentatifs de cette histoire – de l'antiquité à nos jours. C'est pourquoi nous y sommes revenus, prolongeant notre communication de l'an passé. Ce fut l'occasion de découvrir une église fortifiée peu connue...

- le dimanche 20 septembre (organisation par l'Association pour Lerzy, avec Pierre et Marie-Noëlle Vigneron): « Joignons-nous à la ballade « *autour de l'eau.* »

Le Musée de la Thiérache est, évidemment, resté ouvert durant l'après-midi des 2 « Journées du Patrimoine », de 14 à 18 heures.

Nous avons engagé nos visiteurs à visiter également le temple-musée de Lemé (A.S.T.L.), témoignage de la présence protestante en Thiérache depuis quasiment un demi-millénaire. Dans le cadre de « l'Année Calvin » plusieurs conférences ont été prévues par les organisateurs.

De même nous avons également orienté nos visiteurs sur le musée d'Origny-en-Thiérache, la maison natale de Mgr Pigneau de Behaine qui contient aussi de belles pièces de vannerie fine de Thiérache.

La Journée (ex-congrès) de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne s'est déroulée le 4 octobre 2009 à Villers-Cotterêts avec pour thème: «Le château de Villers-Cotterêts, du palais des rois à l'asile des gueux, mille ans d'histoire, quel avenir?»

Cette manifestation parfaitement organisée par Alain Arnaud et les membres de la Société Historique Régionale de Villers-Cotterêts a connu un beau succès (230 personnes). Malheureusement, les adhérents de la S.A.H.V.T. étaient trop peu nombreux: il y a loin de la Thiérache au Valois!

Le 7 novembre: conférence du pasteur Paul Lienhardt, membre du Comité de l'histoire du protestantisme français et vice-président de l'A.S.T.L.: «Gardien GIVRY, pasteur du Désert».

Originaire de Vervins, formé à Genève, attaché au service d'un seigneur protestant de Sedan, il fut destitué pour «irrégularité de mœurs». Rétabli dans son ministère au moment de la révocation de l'Édit de Nantes et réfugié en Angleterre, il revint clandestinement en Thiérache et devint l'un des premiers et des plus courageux pasteurs du Désert, fondant une assemblée en Vermandois, desservant la Thiérache, visitant aussi la Champagne et la Brie. Arrêté par trahison à Paris, il fut enfermé au secret dans la prison de l'île Sainte-Marguerite aux îles de Lérins, où il mourut à plus de 70 ans.

Madame Évelyne Loiseaux, présidente de l'Association pour la sauvegarde du temple de Lemé (A.S.T.L.) et d'autres membres de cette association étaient invités à cette intéressante conférence: Gardien Givry est ignoré par les historiens de Vervins!

Le 5 décembre: conférence-débat: «Quelle politique culturelle pour la Thiérache? Les projets de la S.A.H.V.T. au Pays».

L'année 2009 se termina pour la S.A.H.V.T. par une participation active aux réunions et débats sur les enjeux culturels dans le Pays de Thiérache et au niveau régional: le 6 novembre: Entretiens de Saint-Michel: «Quelle politique culturelle pour la Thiérache?». La Charte de Pays. Le F.R.A.P.P. (Fonds Régional d'appui à la politique des pays picards) et S.R.A.D.D.T. (Schéma régional d'aménagement et de développement durable du territoire) de la Picardie à l'horizon 2030. Alain Brunet et Jean-Paul Meuret ont témoigné à ces occasions de la vision et des projets de la S.A.H.V.T. Ils ont rendu compte de ces travaux. Claude Beaufort a donné son point de vue et d'autres personnes sont intervenues.

A l'issue de la conférence-débat a eu lieu un conseil d'administration pour tirer un premier bilan de l'année 2009 et commencer à préparer l'année suivante. De plus un bureau élargi s'est tenu le 18 décembre pour évoquer le problème de financement de l'emploi salarié à plein temps d'hôtesse d'accueil (recrutée depuis le 1^{er} septembre) à la suite du refus final du Conseil régional de Picardie de donner suite à notre projet, pourtant très pertinent et qui avait reçu des encouragements.

Aménagements du musée

Au cours du dernier trimestre, le bureau du rez-de-chaussée (sur la gauche) a été totalement rénové par l'équipe technique municipale de Vervins travaillant en régie. Des travaux sont en cours pour la rénovation de plusieurs salles au 1^{er} et au 2^e étage de l'immeuble.

Publications

Nous avons pu sortir «en interne» plusieurs documents réalisés par Jean-Paul Meuret: la plaquette sur l'armistice de 1918 ainsi que le catalogue de l'exposition vannerie.

Le tome LIV, année 2009, des mémoires de la Fédération contient, outre un copieux rapport d'activités pour 2008 par le président Brunet, une étude originale sur le compositeur, malheureusement tombé dans l'oubli, Samuel Rousseau (1853-1904) originaire de Neuve-Maison, par Sandrine Coquard, professeur de piano, et Alain Brunet.

L'ouvrage de Jean-Paul Meuret sur les églises fortifiées de Thiérache, dont le lancement par souscription a été annoncé à deux reprises en 2009 (à l'occasion de l'assemblée générale puis lors des «Journées du Patrimoine») a vu sa parution différée et reportée à l'année suivante.

Alain BRUNET